

경기 솔솔~ 독서바람

세상과 通하며, 미래路 함께 가는 독서

현장에서 소리 없이 독서바람을 불러일으키는
실천가들의 이야기를 담아 현장이 현장을 위한 자발적인
독서이야기를 전하려고 합니다. 크고 작은 바람이 모여
독서 싹을 틔우고 열매 맺는 과정적 독서성장을 함께하는
이야기마당이며 이러한 이야기가 바람타고 멀리멀리
확산되기를 바랍니다.

- 경기도교육청 도서관정책과 -



목 차

※ 책 읽는 학교문화

- ON 책 읽기로 온 마을이 마음의 스위치 ON <광주 양벌초> 03
- 성장을 향한 한 걸음 - 책을 독독(讀讀), 책을 톡톡(talktalk) <화성 안화고> 08

※ 교육과정 연계 독서기반 통합·융합 프로젝트

- 종횡무진 독서토론, 글우물(書井)이 찰랑찰랑 <고양 서정고> 12
- 글사랑 도서관과 함께 꿈을 찾는 독서 날개를 펴다! <김포 사우초> 17

※ 독서(교육)역량

- 지역사회와 함께 하는 1인 1책 만들기 프로젝트 <파주 파평중> 25

일상에서 실행하고 계시는 사례를 기꺼이 공유해 주신
양벌초등학교, 안화고등학교, 서정고등학교, 사우초등학교, 파평중학교
선생님들께 감사의 말씀드립니다.

자료 제출 및 문의
☎ 031-820-0729
✉ hhhhhwon@korea.kr

공유 자료에 소개된 도서는 독서활동을 위한 예시 자료입니다. 선생님, 부모님, 학교(교사)마다 교육활동에
적합한 도서를 선정하여 활용하시기 바랍니다. 또한, 코로나-19로 인한 사회적 거리두기를 실천하는 각종
행사 및 독서모임 시 방역수칙을 철저히 준수하여 주시기 바랍니다.

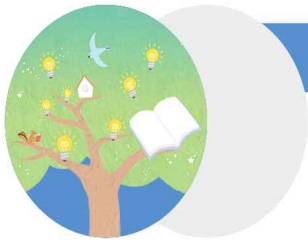


책 읽는 학교문화

책 속에서 자신을 발견할 수 있고,
지혜를 얻을 수 있고
필요한 모든 것을 찾을 수 있다.

- 헤르만 헤세 -





책 읽는 학교문화 조성 ①

☀️ ON 책 읽기로 온 마을이 마음의 스위치 ON

- 코로나 19 시대 On-line 연계 독서교육을 고민하다 -



활동 기획의도 - On 책 읽기가 필요한 이유는?

장기화된 코로나-19 상황은 학교 교육의 큰 전환기가 되었습니다. 등교수업과 원격수업의 병행으로 학교 공간으로 등교하지 않고 on-line으로 등교하는 학생들, 그동안 당연하게 이용했던 학교 공동시설의 제한적 이용, 모든 교육적 체험활동 전면 취소 등 학생과 학부모, 교사 모두 너무나도 어려운 시기를 함께 보냈습니다.

비대면 시대의 전환으로 사람 사이의 '연결'이 부족한 요즘, 독서는 그저 글을 읽는 것이 아니라 '함께' 읽고, '공감'을 통해 '재미'를 느끼고 '마음'의 울림을 줄 귀중한 보물로 그 가치가 더욱 빛나게 되었습니다. 우리는 독서라는 보물이 학교 교실은 물론, On-line 환경이라는 새로운 터전에 뿌리 내릴 수 있도록 「ON 책 읽기로 온 마을이 마음의 스위치 ON」을 계획하고 운영하였습니다.



활동내용 1

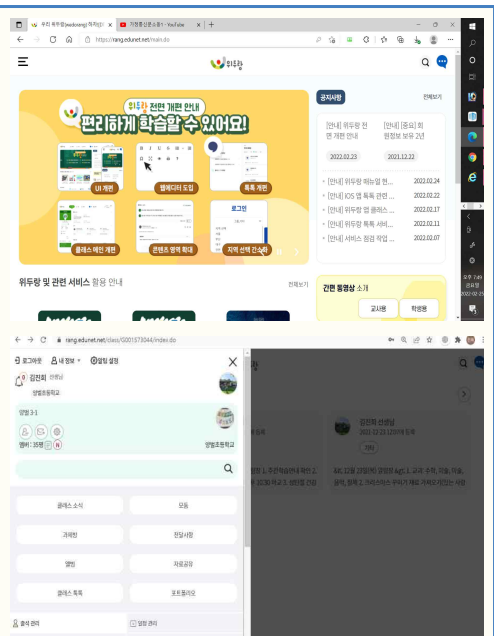


책 읽는 교실 : 우리 반 On-line 독서 교실로 언제 어디서든 독서 실천하기

01 On-line 클래스를 개설해요!!

우리 학교는 3~6학년 전체가 위두랑 (<https://rang.edunet.net/>) 을 활용해 On-line class를 개설하여 운영하였습니다. 요즘은 다양한 교육용 플랫폼이 제시되고 있어 선택지가 넓은 편입니다.

우리 학교가 위두랑을 선택한 이유는 우선, 한국 교육학술정보원이 만든 커뮤니티로 상업적이지 않다는 점과 에듀넷-e학습터-디지털 교과서와도 연계되어 활용이 간편하다는 점입니다. 또한 위두랑의 기능으로 과제 제시, 동영상-사진 탑재, 댓글을 활용한 피드백 등이 가능하여 무척 유용한 온라인 학습 플랫폼 이라고 생각했습니다.



02 On-line으로 독서를 나눠요!!

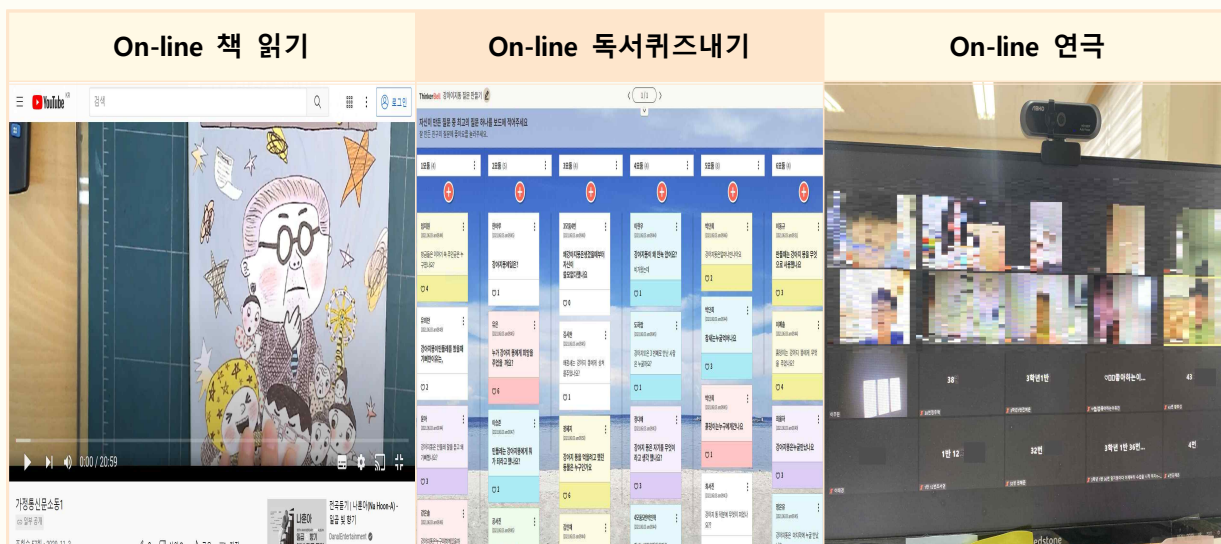
첫 번째, 아침독서 활동도 On-line에서 가능해요.

우리 학교는 책 읽는 교실을 만들기 위해 아침활동으로 늘 '아침독서'를 계획하였습니다. 하지만 2021년에는 등교수업과 원격수업이 병행되어 등교수업에서만 아침독서를 하기에는 너무 부족하였습니다. 고민하고 탐색한 결과 ZOOM 수업으로 진행되는 원격수업에서도 아침독서를 도입할 수 있는 방법을 생각해냈습니다. **실시간 쌍방향 수업 시작 5분 전 미리 접속한 아이들과 함께 온라인 게시판(아이*크림-팅**-보드)을 활용하여 학교에서 읽은 책에 대해 나누는 시간을 가졌습니다.** 발표보다는 시간을 줄일 수 있고, 누구나 쉽게 작성할 수 있는 장점이 있어 무척 유용하였습니다.

두 번째, 한 학기 한 권 읽기도 On-line으로 함께 해요.

학년별로 한 학기 한 권 읽기를 바탕으로 주제중심 교육과정을 운영했습니다. 주제중심 교육과정을 디자인하며 등교수업과 원격수업에 맞는 교육활동을 나누었습니다.

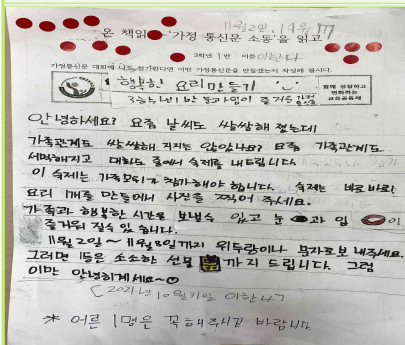
- 1) **책 읽어주기:** On-line 환경에 가장 적합한 활동으로 책 읽어주기라 생각합니다. 담임교사들이 협업을 통해 책을 읽어주는 동영상을 제작·공유하였습니다.
- 2) **돌아가며 책 읽기:** 실시간 쌍방향 수업에서 책을 공유하여 학생들이 돌아가며 책 읽기를 하였는데, 수줍은 아이와 목소리가 작은 아이도 제 목소리를 낼 수 있는 활동이었습니다.
- 3) **교육 연극:** 원격수업에서도 모둠활동이 가능하므로 화면 공유 기능을 활용해 대본을 보며 연습을 하였고, 화면 속에서 실감나는 목소리와 표정 연기를 하였습니다.
- 4) **그 외 다양한 독후활동:** 독서퀴즈 내고 공유하기, 내 작품 발표하기, 독서토론 등 많은 활동을 진행하였습니다.



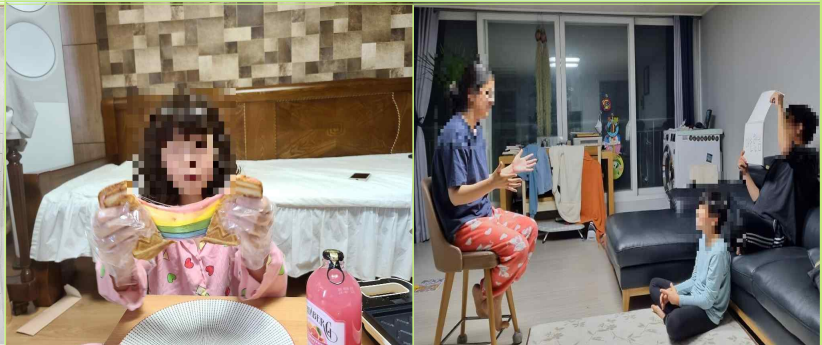
세 번째, 가족과 함께 하는 독서교육도 On-line으로 할 수 있어요.

3학년의 한 학기 한 권 읽기 도서 중 하나인 『가정통신문소동』은 가족과 함께하는 가정통신문에 대한 이야기입니다. 이 책을 읽고 마지막으로 활동으로 '우리 반 가정통신문'을 아이들 각자 만들었고, 투표를 통해 한 편의 가정통신문을 선정하였습니다. '가족소풍가기', '가족요리 만들기', '가족과 보드게임하기' 등 가정통신문에 나온 과제(가족용 체험 과제)를 가족들과 함께 수행하고 인증 사진을 남기는 활동은 아이들과 학부모, 교사에게 모두 인상 깊게 남았습니다. 이러한 활동이야말로 학교와 가정, 마을을 하나로 만드는 독서교육이 아닐까 생각합니다.

우리 반 가정통신문(투표)



가정통신문 미션 참여하기(학급별로 가정통신문 미션이 다름)



활동내용 2



책 읽는 학교: 우리학교 책 잔치날, 책으로 즐기

책 잔치날(인문교양주간)은 우리 학교의 전통입니다. 매해 독서와 관련된 재미있고 유익한 체험활동 중심의 주간을 운영했습니다. 이를 통해 아이들이 독서를 재미있는 놀이거리로 인식하여 책과 더 가까워지며, 책을 즐기는 계기가 될 것이라 생각했습니다.

코로나 19 이전에는 '동화작가와의 만남', '교육연극 발표', '독서부스 운영', '독서 골든벨', '선후배 책놀이' 등 모두가 함께 즐기는 활동이 많이 있었습니다. 학교, 학년, 반에서 하는 다양한 활동은 기본적으로 학생 중심으로 진행되었습니다.

이중 가장 의미가 있고, 가장 학생들이 좋아했던 활동은 바로 < 선후배 책놀이 >인데, 이 활동의 운영 방법을 간단히 소개합니다.

1) 2개 학년씩 짝을 맺는다.

- 이때 학년별 반의 수를 고려하는 것이 좋습니다. (예: 1학년-4학년, 2학년-5학년, 3학년-6학년)

2) 선배(4~6학년)와 후배(1~3학년)를 반별로 나눠서 활동을 준비한다.

- 이때, 선배들은 어떤 놀이(실뜨기, 공기놀이, 딱지치기 등)를 할지 미리 준비하고, 후배들은 함께 읽을 책을 골라 준비합니다.

3) 정해진 요일, 시간에 짝이 지어진 선배와 후배는 서로의 반으로 찾아간다.

- (절반이 나눠져 이동) 자연스럽게 짝을 지어 함께 책을 읽고 놀이를 하는데, 어떤 반에서는 후배들이 직접 선배를 고르기도 하여 웃음을 주었습니다.

4) 함께한 선후배에게 감사의 말(편지)을 전하는 것으로 마무리한다.

최근에는 학교, 학년별 함께하는 활동의 진행이 어렵기 때문에 주로 반별로 할 수 있는 '작은 책 만들기', '독서골든벨', '우리 반 연극', '책갈피 만들기' 등 교실체험 중심으로 활동을 진행했습니다.

코로나 19 이전 활동		코로나 19 이후 활동	
			
선후배 책놀이 : 5학년 선배가 2학년 후배에게 책을 읽어주기	동화 작가와의 만남 : 학년군별 다른 작가와 만나 강연 듣기	『만복이네 떡집』을 읽고 떡 만들기 체험활동	『돼지책』을 읽고 내가 할 집안일 계획표 만들기

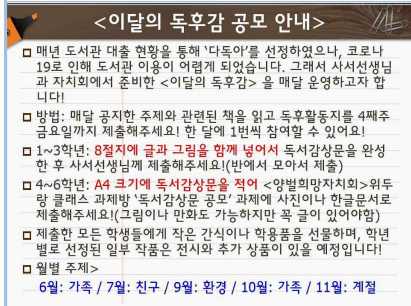
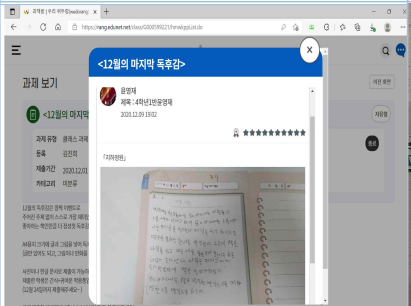
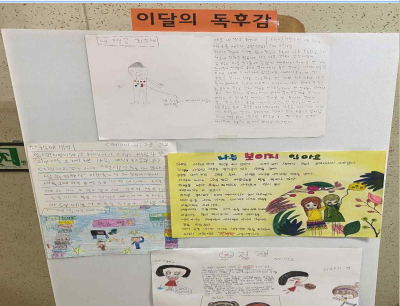


활동내용 3



책 읽는 학생자치회: 이달의 독후감으로 모두가 On 책 읽기

우리학교는 학생자치회가 활발하게 운영되고 있습니다. 비대면 선거는 물론 학생중심의 자치활동이 비대면-대면활동으로 지속적이고 열정적으로 운영되고 있는 것입니다. **코로나-19 상황에서 학생자치회가 가장 먼저 한 일은 학생자치회만의 On-line class를 개설한 것**입니다.(위두랑) 학생자치회 클래스에서는 다양한 활동이 진행되고 있으며, 그중 하나의 공간이 **'이달의 독후감'**입니다. 코로나-19 전에는 도서관에서 주관하여 대면으로 진행했던 활동을 비대면 시대에 맞게 변형한 것입니다. **On-line 학생자치회 클래스에 사진으로 독후활동 결과물을 제출하도록 하여 이를 공유하였고, 저학년 결과물의 경우 도서관 앞에 작품을 직접 게시하기도 하였습니다.(매달 100편 이상 제출)**

이달의 독후감 공모	이달의 독후감 제출	이달의 독후감 전시
		



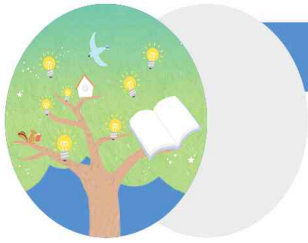
비대면 시대에도 새로운 장소로 떠나고, 새로운 사람을 만나며, 새로운 경험을 할 수 있는 책이 있어 우리의 삶은 즐겁고 다채롭습니다. 우리의 아이들에게도 이러한 책의 가치를 깨닫고 책을 즐길 수 있는 방법과 기회를 선물하는 것이 학교 독서교육의 궁극적 목표가 아닐까 생각합니다.

독서교육은 언제, 누가, 무엇을 해도 쉽지 않지만, 아이들의 길잡이인 선생님들의 노력으로 변화하고 발전할 수 있다고 믿습니다. 비대면 수업이라는 새로운 교육 방식으로 인해 선생님들 사이의 협력과 연구 활동이 더욱 활발하게 이루어지고 있는 지금을, 우리는 독서교육이 새로운 방향으로 나아갈 수 있는 기회로 삼을 수 있을 것입니다.

앞으로도 On-line 독서프로그램을 지속적으로 개발하여 아이들이 보다 자연스럽게 책을 즐기고, 책을 사랑하는 어린이로 자라도록 노력해야겠습니다. 앞으로 다가올 시대와 변화하는 세대에 알맞은 독서교육의 실현을 다짐하며 양벌초의 독서교육 소개를 마칩니다.

- 광주 양벌초 교사 김진희 -





책 읽는 학교문화 조성 ②

성장을 향한 한 걸음

- 책을 **독독(讀讀)**, 책을 **톡톡(talktalk)**



활동 기획의도

현재의 자신을 돌아보고 미래를 준비할 수 있는 가장 좋은 방법은 독서이고 최적의 장소는 **학교도서관**이라 믿습니다. 책 속에 길이 있고 꿈이 있기 때문입니다. 그러나 입시를 앞두고 학업과 많은 활동을 해야 하는 고등학생이 독서를 위해 개인적으로 별도의 시간을 확보한다는 것은 현실적으로 많은 제약이 따르는 일입니다. 당위와 현실의 차이를 극복하기 위하여 안화고는 **학생들이 학교 생활 속에서 다양한 독서 경험을 할 수 있도록 학교 자체 프로그램 뿐 아니라 지역사회와 협력하여 다양한 독서 프로그램을 기획하였고, 아울러 코로나로 인해 지친 교육공동체가 독서를 통해 치유를 얻고 함께 성장할 수 있도록 하였습니다.**



활동내용

독서가 삶이 되는 생활 독서

점심 집중 독서

<세바시 하루 15분 독서>

- 독서 시간을 별도로 내기 어려운 고등학생에게 **점심 자투리 시간 15분을 활용하여 현실적인 독서 유도**
- 시작 전 개인별 **진로독서로드맵** 작성하여 연간 독서계획 수립
- 매 회 독서 후 독서카드 작성 활동을 통해 **포트폴리오 활용**
- 연 20회 이상 참여 시 이수 조건으로 **연속성 있는 독서 가능**
- 사서교사의 독서 상담과 격려를 통해 독서 동기 부여

테마 도서 북큐레이션

- 시사와 학생 관심 주제를 반영한 **테마 도서 북큐레이션**
- <4월> 세월호 7주기 추모 도서
- <5월> 가족
- <6월> 추리소설
- <9월> 행복
- <10월> SF 미래과학
- <11월> 폐기도서 나눔 행사
- <12월> 영화 원작을 만나다
- 매월 주제 선정, 도서 선정, 도서 안내문 작성을 도서부 학생 주도로 진행

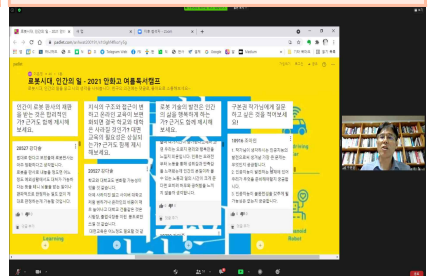
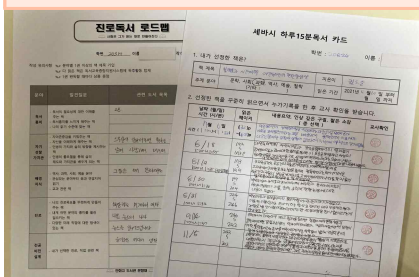
다양한 독서 행사

· 온라인 <여름독서캠프>

- '로봇시대, 인간의 알이라는 주제로 희망 학생 대상으로 실시
- '로봇시대, 인간의 알' 책을 미리 읽고 토론 논제를 추출
- 패들렛 활용 쟁점 토론
- '구본권 작가' 온라인 작가와의 만남 실시

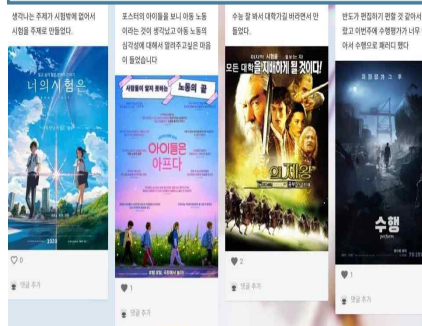
· <인문학이 있는 오후>

- 생태학자 최재천의 '손잡지 않고 살아남은 생명은 없다' 독서낭독 콘서트



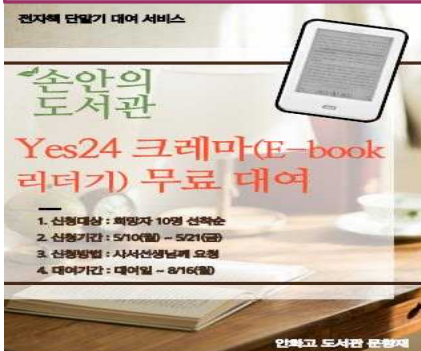
함께 성장하는 독서인문교육

학부모 독서프로그램	미디어 리터러시 교육	도서대출 유연화
<ul style="list-style-type: none"> 진로진학상담부와 협업하여 코로나 시대의 학부모 심리 안정을 목적으로 학부모 독서캠프 '그림책 나의 케렌시아-비움과 채움'을 실시 그림책 '어느날 아침(이진하)'을 매개로 자기 돌봄, 자아 회복의 시간을 경험하고, 자녀에 대한 불안, 양육의 스트레스를 공감하는 등 서로 다독임의 시간을 가진. 	<ul style="list-style-type: none"> 학생동아리를 통한 미디어 리터러시 교육 실시 '미디어탐구반'과 '사회문제탐구반' 연합으로 한국언론진흥재단의 미디어 교육 운영학교 프로그램을 연 24시간 진행 뉴스 팩트 체크, 광고리터러시, 예능리터러시, 영화포스터 패러디 등 미디어 관련 다양한 활동 학교자율과정으로 2학년 각 4차시 미디어 리터러시 교육 실시 	<ul style="list-style-type: none"> <여름방학 특별대출> <ul style="list-style-type: none"> 고등학생에게 독서 적기인 여름 방학 동안 진로, 취미독서를 마음껏 할 수 있도록 10권을 연체 없이 방학 내내 대출 실시 수행평가용 대출과 취미독서용 대출이 동시에 원활하게 이루어질 수 있도록 학교도서관 운영위원회를 통해 기존 2권에서 10권으로 대출 권수를 확대



마을교육공동체와 함께하는 독서교육

손 안의 도서관	독서 팟캐스트 북새통	사람책 프로그램
<ul style="list-style-type: none"> 화성시문화재단과의 업무 협약에 따른 서비스 교류의 일환 포스트 코로나 시대를 대비한 대안적 독서 방안으로 휴대가 간편한 e-book reader기 대여 서비스 학기별 10명의 이용 혜택 	<ul style="list-style-type: none"> 화성시문화재단의 도서관 팟캐스트 '북새통' 학생패널로 제작 참여 북새통 시즌2 11화 이정모 관장님과 함께하는 북토크 '과학이 가르쳐준 것들' 1학년 2명 참여 북새통 시즌2 12화 '저도 과학은 어렵습니다만 2' 2학년 1명 참여 	<ul style="list-style-type: none"> <사서가 말하는 사서> <ul style="list-style-type: none"> 진안도서관 사서 초청 공감 토크 화성시문화재단과의 업무 협약에 따른 서비스 교류의 일환 문헌정보학 희망 학생들이 도서관 분야 전문가의 경험과 정보를 듣고 상호 소통함으로써 진로 탐색을 구체화하고 실제적으로 준비할 수 있도록 함





학교도서관의 존재 의미는 도서관이 움직이지 않으면 증명되지 않는다고 믿습니다.

학교도서관에서 프로그램과 행사를 기획할 때 반응을 예측할 수 없음으로 인해 늘 일정 부분 불안을 안고 시작합니다. 그러나 늘 시작하고 나면 기다렸다는 듯이 **숨어있던 잠재적 수요층이 드러남을 보게 됩니다.**

자투리 시간을 활용한 점심집중독서를 통해 독서습관을 기를 수 있었고 **집에서 따로 책을 읽지 않아도 학교에서의 독서만으로도 더 많은 책을 읽게 되어 너무 좋았다는 참여 학생의 후기**는 좋은 프로그램의 제공자로서 사서교사가 그 자리에 있어야 함을 새삼 느끼게 해주었습니다. 도서관의 운영자로서 이용자들의 필요에 늘 민감하게 관심을 기울이고 그에 적합한 프로그램을 기획하여 제공한다면 학생과 교직원, 학부모에게 평생 독자로서의 자질을 선사할 수 있을 것이라는 깨달음을 함께 나누고 싶습니다.

- 화성 안화고 사서교사 이은영 -





교육과정 연계 독서기반 프로젝트

한 권의 책을 읽음으로써
자신의 삶에서 새 시대를 본 사람이
너무나 많다.

- 헨리 데이비드 소로우 -





교육과정 연계 독서기반 통합·융합 프로젝트 ①

종횡무진 독서토론, 글우물[書井]이 찰랑찰랑~

활동 기획의도

인간은 애초에 글 읽는 종족으로 태어나지 않았다고 합니다. 독서하는 인간은 근대 이후 잠깐 동안만 전성기를 구가했을 뿐이고 태어나자마자 스마트폰을 접한 포노사피엔스들이 영상으로 소통하게 되면서 책을 읽는 인간은 소수자가 되어가고 있는 중입니다.

하지만 인류의 생존과 직결된 진보(혹은 정보)는 책에 의존합니다. 그래서 책을 읽는 소수는 여전히 우리 사회의 리더로 자리매김 할 것입니다. 본교의 독서 프로젝트는 긴 호흡의 문장을 읽어내기 어려워하는 영상 세대가 책에 쉽게 친숙해지기 위해 기획되었습니다.

활동내용 1

통합사회 교과독서 1학기 : BTS & 행복 프로젝트

연계단원 <통합사회> 1-3 행복한 삶을 실현하기 위한 조건, 4-3 인권문제의 양상과 해결방안

개요

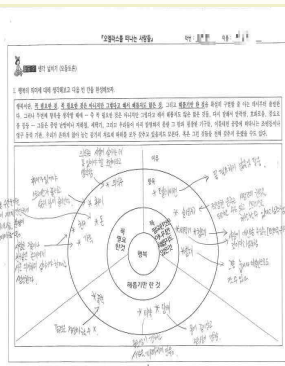
세계적인 인기를 구가하고 있는 BTS의 노래 '봄날'은 세월호와 함께 다수를 위해 희생하는 소수자와 연대하자는 메시지를 담고 있습니다. '봄날' 뮤직비디오는 소설, 그래픽노블, 영화, 뮤지컬, 설치미술 등 다양한 오브제를 사용하고 있어 통합사회 '행복한 삶을 실현하기 위한 조건'이란 중단원과 연계하여 '행복 프로젝트'를 기획하였습니다.

차시별 내용

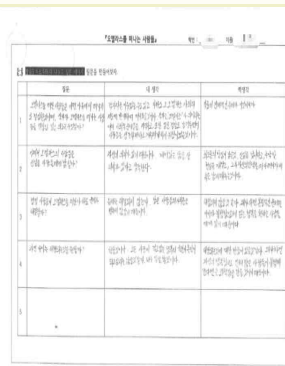
- 1차시 : '봄날' 뮤직 비디오 분석 및 연계활동(수행평가) 제시
- 2차시 : 뮤직비디오의 모티브로 사용된 어슐러 K. 르 쿤의 <오멜라스를 떠나는 사람들> 읽기
- 3~4차시 : '행복 프로젝트' 워크시트 활동
- 5차시 : 우리 사회 '지하실의 아이(사회적 소수자)'를 찾아 이를 해결하기 위한 방안 서술하기



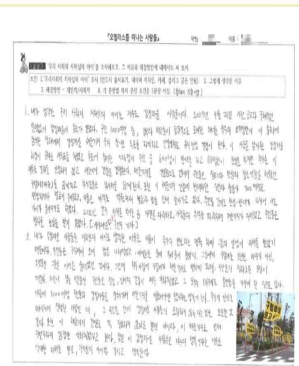
BTS '봄날' 뮤직비디오의 모티브
'오멜라스를 떠나는 사람들'



<3차시>
<3차시> 써클맵을
활용한 행복의
조건찾기



<4차시>
<4차시> '오멜라스를 떠나는 사람들'
하브루타활동



<5차시>
<5차시> 논술 '우리 사회 지하실의
아이' 찾기

Tip!!

'오멜라스를 떠나는 사람들'은 **모둠을 만들어 낭독하는 수업**을 권합니다. 온라인 수업의 경우도 소모둠을 나누어 진행할 수도 있고 눈치게임식으로 한문단씩 읽게 하면 **텍스트에 취약한 MZ세대 학생들이 조금더 효과적으로 글을 읽을 수 있습니다.**



활동내용 2

통합사회 교과독서 2학기 : 전태일을 읽다 <태풍의 이름을 잇은 것처럼>

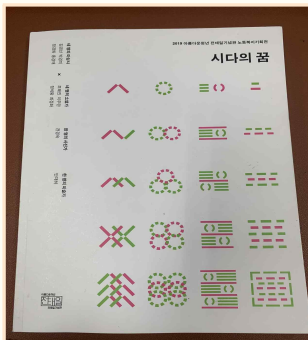
연계단원 <통합사회> 4-3 (1) 우리 사회의 인권 문제

개요

2020년은 전태일 서거 50주년이었습니다. 통합사회 4단원 인권보장과 헌법에서는 청소년 근로기준법을 다루고 있어 계기수업과 겹쳐서 청계천 미싱보조사 장경화씨의 구술을 바탕으로 정세랑 작가가 쓴 '태풍의 이름을 잇은 것처럼'을 <전태일을 읽다> 교과독서 수업으로 진행 하였습니다.

차시별 내용

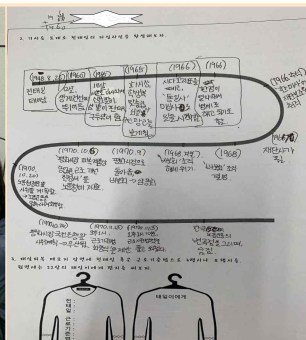
- 1차시 : 연합뉴스 TV'아름다운 청년 전태일 그는 무엇을 남겼나', 지식채널 @ '나는 시(時)다', 두 번째달 '그 빗물 쓰지 마라' MV를 활용한 PPT 프리젠테이션
- 2~3차시 : '태풍의 이름을 잇은 것처럼'(정세랑, 아름다운청년 전태일기념관) 모둠별 낭독 및 워크시트 완성.
- 4~5차시 : '전태일' 혹은 '근로기준법' 3행시, 5행시 짓기 & 카드뉴스 제작 발표



'태풍의 이름을 잇은 것처럼'이 수록된 기념집



전태일 수업교사 모의수업 (키워드찾기와 밑줄나누기)



B4사이즈 양면접기형태로 제작된 워크시트



3행시, 5행시 쓰기 활동 결과물을 가랜드로 전시

Tip!!

- '태풍의 이름을 잇은 것처럼'은 정식 출간되지 않아 '아름다운청년 전태일기념관'을 방문해 <시대의 꿈> 기념문집을 가져와 일일이 한글작업을 하여 B4양면에 꼭꼭 채워넣었습니다. 제법 긴 단편소설 **이므로 읽는 시간만 2차시로 기획하여 B4 1면을 읽고 키워드와 밑줄나누기 활동을 진행하였습니다.**
- 소설이 담고 있는 사회적 이슈를 사전에 공지하여 희망자에 한해 카드뉴스 제작하였고, 제작한 학생들의 작품은 수업중 발표하고 교과세부능력 및 특기사항에 관련 활동을 기록하였습니다.
- 4차시에 진행하는 3행시, 5행시, 전태일에게 편지쓰기 활동 결과물은 가랜드로 만들어 각반 복도 창가에 걸어 전시하여 11월 13일 전태일 추념일 즈음의 계기수업을 인상깊게 마무리 하였습니다.



연계단원 <통합사회> 5-4 (2) 생애주기별 금융 생활 설계 & 범교과활동(16+1)

개요

2021년부터는 모든 학교에서 전교사 인성교육 1시간 이수가 의무화 되었습니다. 본교 인문사회부에서는 전문적학습공동체 강사 초청 강연과 함께 국어, 사회과 교사들을 중심으로 그림책을 활용한 <인성교육 전문적 학습공동체>를 구성하여 실제 수업에 적용하였습니다.

《100인생 그림책》은 통합사회 5-4단원 생애설계 단원과 연계하여 진행할 수 있는데 2021년의 경우 이 단원 수업이 종료되어 2학기 2차 지필평가가 끝난 시점에 3차시로 진행한 후 방학 전까지 짧게 전시하는 시간을 마련했습니다.

차시별 내용

- 1차시 : 《100 인생 그림책》을 50권 구입하여 두 개반에서 2인 1조로 그림책 감상 후 <나의 인생그림책 50> 스토리보드 작성하기
- 2~3차시 : <나의 인생그림책 50> 제작 후 전시하기



Tip!!

- 50여 권의 그림책을 대량 구입하기 어렵다면 책의 일부를 스캔하여 PPT로 작성한 뒤 학생들에게 학습 활동을 안내해도 좋다.
- 통합사회가 아니더라도 16+1 활동을 진행하는 올해의 경우 다교과에서 진로설계, 인생설계 활동을 진행할 수 있다.

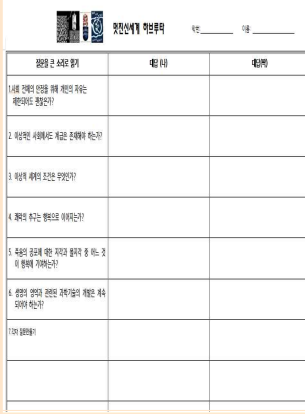



기획의도


기존의 동행독서는 친구들끼리 책을 읽고 활동 결과물을 제출하면 그것을 생활기록부 자율항목에 기재하던 활동이었습니다. 이러한 동행독서는 학생들의 활동 상황을 교사가 직접 확인하는 게 어렵다는 의견을 반영하여 2021년에는 기존의 동행독서를 개선한 '사제동행독서'로 내실화하였습니다.


<1학기> 다교과 교사가 참여한 사제동행독서

국어, 영어(모집미달), 수학, 과학, 사회, 기타 영역 교사들을 사전 섭외하여 각 교과에 맞는 책을 교사가 선정한 뒤 '리로스쿨' 프로그램을 활용하여 도서 당 4~6명의 학생을 모집하여 방과후 6차시에 걸쳐 2시간 가량 활동을 진행하였습니다.









1~4차시에 키워드 찾기와 함께 하브루타활동 진행

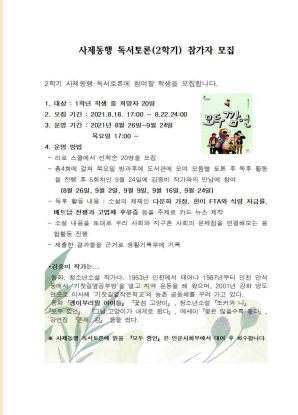
온라인 수업의 경우 패들렛을 이용한 밑줄나누기와 댓글달기


독후활동으로 진행된 <책 소개하는 책만들기>

독후활동 자료 전시


<2학기> 김중미 작가와 함께한 《모두 잠언》읽기

2학기에는 각 교과 교사를 섭외하기가 어려워 학교도서관에서 운영하는 작가와의 만남 프로그램을 활용하여 사제동행독서를 진행하였습니다. 김중미 작가와의 만남이 기획되어 있었고, 작가가 자신의 작품 중 《모두 잠언》을 읽고 참여했으면 좋겠다는 의견을 전해와서 2학기 사제동행독서는 4차시에 걸쳐 《모두 잠언》을 읽고 5차시 작가와의 만남 참여, 6차시 카드뉴스 전시로 기획하였습니다. (해당 학년이 격주로 등교하여 온/오프라인 수업을 병행하였습니다.)









리로스쿨로 1~2학년 학생모집공고

방과후 모둠별 키워드와 밑줄 나누기 활동

온라인 수업에서는 패들렛 활동

김중미 작가와의 만남



4차 산업혁명, 메타버스를 운운하는 가운데도 미국의 명문 사립학교들의 대부분이 고전 읽기와 토론을 주된 수업 방법으로 삼고 있다고 합니다. 이처럼 '읽기' 활동의 중요성은 여전히 강조되고 있지만, 디지털 문명의 발달로 학생들의 문해력은 점차 감소하고 있습니다.

코로나 팬데믹 이후 문해력의 양극화는 점점 심화될 전망입니다. 온라인 수업이 뉴노멀이 되어 수업 전문성을 사교육 시장과 경쟁해야 하는 이 시기에 **학교는 학생들에게 무엇을 제공할 수 있을까요? 과연 학교는 존재할 필요가 있는 걸까요?**

이 질문에 대한 해답은 교육활동에 있습니다.

책은 혼자서 읽는 게 효율적일 수 있겠지만, **함께 읽고 토론하고 발표하는 과정에서 내가 놓치는 부분, 내가 생각지 못한 것들을 은연중에 깨닫는 잠재적 교육과정**이야말로 학교가 존재하는 이유가 되지 않을까요? 그래서 올해도 저와 우리 학교의 독서토론 활동은 종횡무진할 예정입니다.

- 고양 서정고 교사 정양례 -





교육과정 연계 독서기반 통합·융합 프로젝트 ②

글사랑 도서관과 함께

꿈을 찾는 독서, 날개를 펴다!



활동 기획의도

사회적 거리두기로 인해 자유롭지 못한 학교도서관 이용과 제한된 독서교육활동이 지속되는 과정에서 급속도로 변화하는 교육환경에 대응하기 위한 독서교육활동의 지원 방안에 대해 깊이 고민하게 되었습니다. 이에 방역 지침을 준수하며 운영할 수 있는 온·오프라인 독서 활동과 학년 선생님들과 협의하여 준비하는 학교도서관 활용 수업을 지원하기 위한 프로그램을 개발하는 것에 시간을 투자하였습니다.

첫째, 학생들에게 다양한 경험과 지식을 제공하여 스스로의 가치관 정립에 도움을 주는 역할
둘째, 학생 스스로 희망하는 꿈을 실현할 수 있도록 미래지향적인 정보와 지식을 제공하는 역할
 위의 두 가지 사항을 목표로 하여 기획·운영한 김포 사우초의 활동들을 소개하고자 합니다.

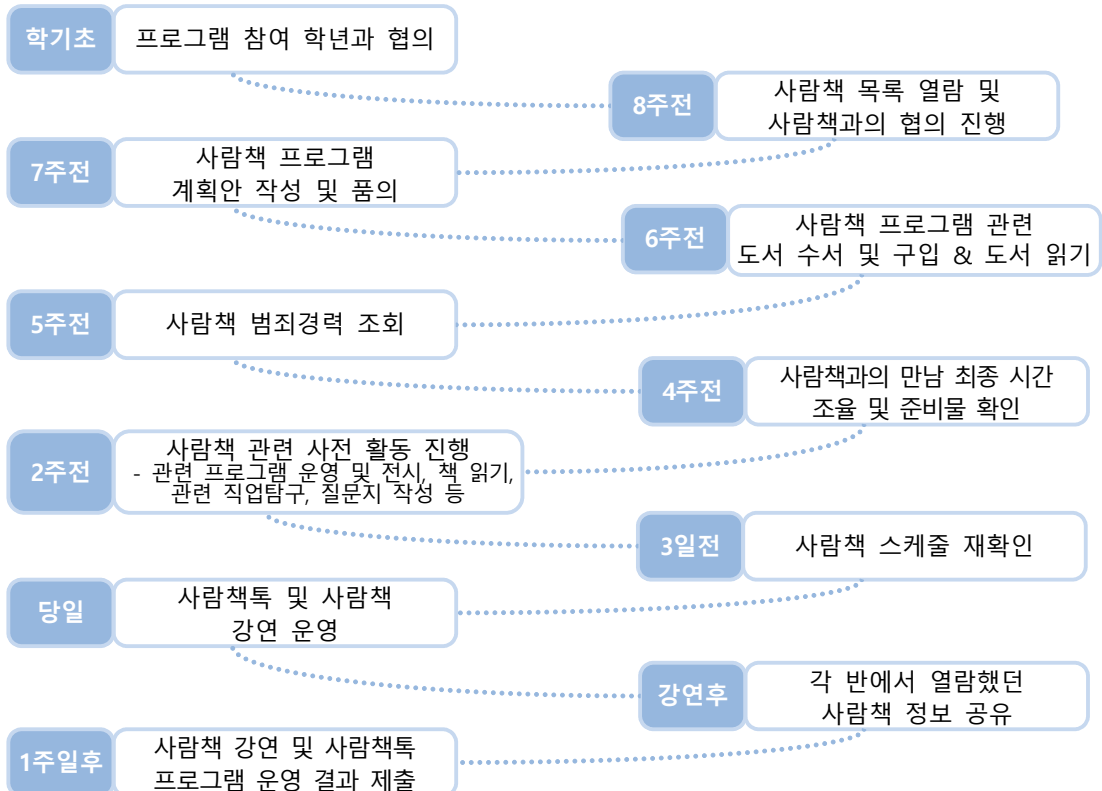


독서날개 1

학교도서관과 함께하는 **사람책** 콜라보



사람책 콜라보 준비과정


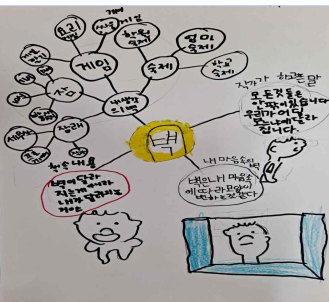
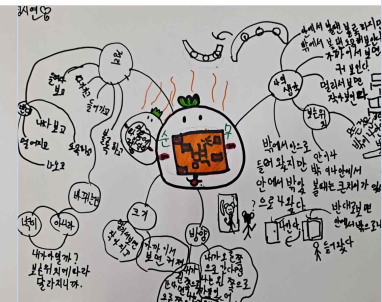


★Tip!! 대면·비대면 모두 가능하나 사람책은 직접 만나 대화를 통해 소통하는 것이 특징으로 방역 지침을 준수하여 대면으로 활동하는 것을 추천함



사람책 강연 - 정진호 작가와 함께하는 <세상을 바라보는 따뜻한 시선, 벽>

1) 강연 전 독후활동 Visual Thinking

장소	4학년 교실	지도교사	담당교사	협력	사서
지도목표	<ul style="list-style-type: none"> · <Visual thinking>과 <독서 Visual thinking>에 대해 설명할 수 있다. · 세상을 바라보는 여러 가지 시선과 방식을 이해할 수 있다. 				
준비물	1. 선정도서 : 벽 2. 도화지, 필기도구, 싸인펜 3. 'Visual thinking'에 관한 PPT		활동시간		1시간 40분
활동내용	1. <Visual thinking>이란? <독서 Visual thinking>이란? 2. 그림책 '벽'의 작가에 대해 알아보고, 책을 읽고, 생각하고 느낀 것을 함께 이야기해 본다. 3. 간단한 글과 그림으로 각자의 생각과 느낌을 <Visual thinking>으로 표현해 본 후, 완성한 작품을 발표한다.				
활동상의 유의점	1. <Visual thinking>과 책의 내용에 대한 이해도 높이기 2. 간단한 글과 그림으로 표현하도록 지도하기 3. 서로의 생각 존중하기 4. 방역지침 지키기				
활동결과	 <Visual thinking> 전시	 <Visual thinking> 작품 1	 <Visual thinking> 작품 2		




2) 정진호 작가 강연


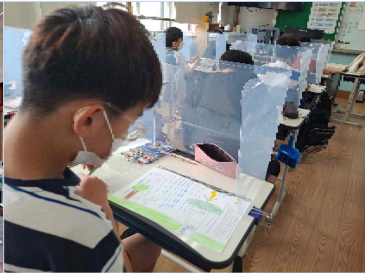

장소	4학년 교실	사람책	정진호 작가
지도목표	<ul style="list-style-type: none"> · 세상을 바라보는 여러 시선과 방식에 대해 이야기 나눌 수 있다. · 그림책 <벽>을 읽고 활동을 통해 건축적인 이해를 높일 수 있다. 		
준비물	1. 선정도서 : 벽 2. A4용지, 연필, 색연필, 가위, 벽재료 3. '벽'에 관한 PPT	활동시간	1시간 40분
활동내용	1. 작가 · 프로그램 소개 2. '벽'에 대한 다양한 관점 소개 · 작가가 읽어주는 책 3. '벽'속에 등장하는 벽 그려보기 및 만들어보기 활동(실습) 4. 질문 및 대답, 사인회 등		
활동상의 유의점	1. 질문지를 미리 작성한다.(질문 시간을 효율적으로 운영할 수 있다) 2. 실습 활동 시, 작가의 설명을 잘 듣도록 함 3. 방역 지침 지키기		




활동 결과			
	작가가 읽어주는 책	'벽'에 대한 다양한 관점 소개	'벽' 속에 등장하는 벽 그려보기 1
			
	작가 사인회	'벽' 속에 등장하는 벽 만들어보기	사인과 '벽' 작품



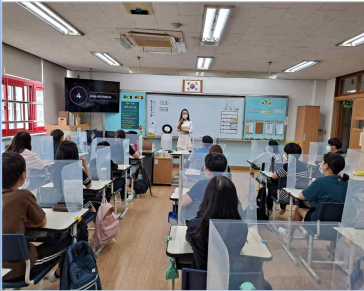
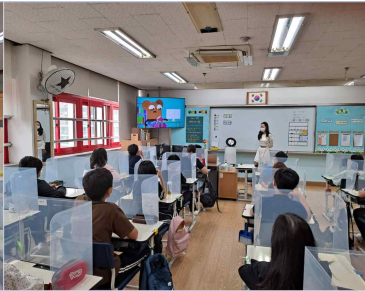

사람책 특과 함께하는 흥미로운 진로탐험 - 6학년 창의적 체험 활동(다양한 직업 알아보기)

① 사람책과 함께하는 국악여행			
장소	6-1	사람책특	국악인 김○영
책제목	김포 팔경 유래, 소리와 장단		
지도목표	아리랑과 김포 팔경에 대해 알 수 있다.		
준비물	1. 김포 팔경에 관한 PPT / 2. 장고	활동 시간	40분
활동내용	1. 사람책 소개 및 프로그램 소개 2. 국악이란? 아리랑이란? 3. 김포 팔경과 김포 소리에 대하여 알아본다. 4. 김포 팔경 아리랑을 배우고, 함께 불러본다.		
활동상의 유의점	1. 제시된 국악 관련 도서를 미리 읽도록 지도 2. 방역지침 지키기		
활동 결과			
	국악과 아리랑	김포팔경 설명	김포팔경 아리랑




② 사람책과 함께하는 그림으로 나의 마음 돌보기			
장소	6-2	사람책특	미술심리치료사 장○영
책제목	나의 마음 돌보기(건강한 스트레스 대처법)		
지도목표	나의 스트레스를 인지하고 나만의 스트레스 해소법을 찾도록 한다.		
준비물	1. 나의 마음 돌보기에 관한 PPT 2. 도화지, 필기도구, 색연필	활동시간	40분
활동내용	1. 사람책 소개 및 프로그램 소개 / 2. PITR(빛속의 사람 그림 검사) 그리기 3. 스트레스에 대한 이해, 나의 마음 돌보기 4. 나만의 건강한 스트레스 대처법 찾기		
활동상의 유의점	1. 수업 중에 이루어진 그림 관련 스트레스는 현재의 상태이며, 스트레스의 상태는 늘 바뀐다는 것을 이해하도록 한다. 2. 방역지침을 잘 지키도록 한다.		
활동결과	  		
	사람책 소개	PITR 그리기	스트레스 설명

③ 사람책과 함께하는 방송프로그램 우리가 만들어요!			
장소	6-3	사람책특	방송작가 김○안
책제목	안녕하세요. 김○안 작가입니다!		
지도목표	프로그램 제작과 방송구성작가에 대해 알게 된다.		
준비물	관련 PPT	활동시간	40분
활동내용	1. 사람책 소개 및 프로그램 소개 / 2. 작가란? 3. 프로그램 제작과 방송구성작가의 역할에 대해 알아본다. 4. 학생들과 함께 새로운 프로그램을 기획하고 만들어 본다.		
활동상의 유의점	1. 활동 전 제시된 관련 도서를 읽도록 지도한다. 2. 함께 기획하는 프로그램에 적극 참여하도록 한다. / 3. 방역지침 지키기		
활동결과	  		
	작가란?	'첫 만남' 이야기 구성하기	구성된 이야기 점검

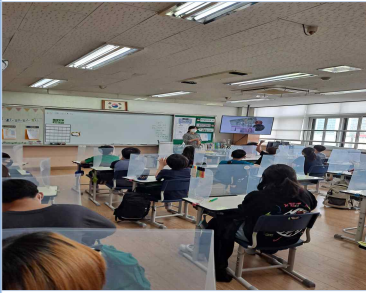
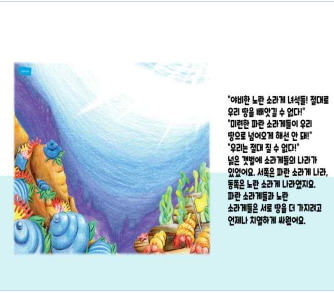

④ 사람책과 함께하는 4차 산업혁명 시대 코딩을 배워요!

장소	6-4	사람책특	코딩강사 안○정
책제목	미래의 프로그래머를 꿈꾸는 학생들에게		
지도목표	4차 산업혁명시대 코딩을 배워야 하는 이유를 알게 된다.		
준비물	관련 PPT	활동시간	40분
활동내용	1. 사람책 소개 및 프로그램 소개 2. 컴퓨터 프로그래머란? 코딩이란? 3. 코딩과 관련된 진로는 어떤 것이 있을까? 4. 4차 산업혁명과 함께 코딩을 배워야 하는 이유는 무엇일까?		
활동상의 유의점	1. 활동 전 제시된 관련 도서를 읽도록 지도한다. 2. 방역지침 지키기		
활동결과			
	사람책 소개	코딩이란?	나 그리고 꿈

⑤ 사람책과 함께하는 4차 산업혁명을 준비해요

장소	6-5	사람책특	비영리단체 메이커스타트 대표 강○현
책제목	4차 산업 혁명이 나에게 주는 기회		
지도목표	4차 산업혁명시대에 따른 직업의 변화와 추이를 알게 된다.		
준비물	관련 PPT	활동시간	40분
활동내용	1. 사람책특 소개 및 프로그램 소개 / 2. 산업의 역사에 대해 알아본다. 3. 4차 산업 혁명 시대 변화의 중심이 무엇인지 알아본다. 4. 기술의 변화에 따라 요구하는 역량을 알아보고 꿈을 찾기 위한 방법을 알아본다.		
활동상의 유의점	1. 활동 전 제시된 관련 도서를 읽도록 지도한다. 2. 방역지침 지키기		
활동결과			
	4차 산업혁명	꿈을 향한 도전	산업의 변화

⑥ 사람책과 함께하는 나의 마음 사용법

장소	6-6	사람책특	인성교육 강사 오○미
책제목	인성교육을 통한 진로 교육		
지도목표	자신의 마음을 다스리는 것이 나를 성장시키는 바탕임을 알게 된다.		
준비물	1. 관련 PPT 2. 메모 카드, 필기도구, 싸인펜	활동시간	40분
활동내용	1. 사람책 소개 및 프로그램 소개 2. 어릴 때부터 배워야 하는 욕구와 자제력에 대하여 알아본다. 3. 인성교육을 접목한 진로 교육에 대하여 알아본다. 4. 제시된 동화(파란 소라게 나라 노란 소라게 나라)를 읽고 내 생각을 정리하고 느낌을 나눈다. 5. 어려움을 극복할 수 있는 마음 사용법에 대하여 알아본다.		
활동상의 유의점	1. 활동 전 제시된 관련 도서를 읽도록 유도한다. 2. 다른 사람의 이야기를 잘 듣고, 서로의 생각을 함께 나누도록 한다. 3. 방역 지침을 잘 지키도록 한다.		
활동결과	<div>    </div> <div> 욕구와 자제력 </div> <div> 동화 함께 읽기 </div> <div> 나의 생각 정리하기 </div>		



독서날개 2

주제별 독후감 쓰기·스스로 채워가는 독서기록장

프로그램명

활동내용

활동사진

스스로 채워가는 독서기록장

십진분류에 따라 주제별 독후감 쓰기

독서합성 **생각키우기** 독서교육 Step by Step

십진분류 따라 주제별 독서여행 독후감 쓰기

기 간 : 4월 1일(목) ~ 7월 9일(금)

대 상 : 전학년

방 법 : 주제별 도서를 읽고 각 반에 비치되어있는 독후감상문 활동지에 세계

책의 날 연계 행사 기간 동안 자유롭게 독후감을 완성한다.

- ▶ 1단계 : 주제별 도서를 선택하여 대출한다.
- ▶ 2단계 : 책을 읽은 후 독후감을 쓴다.
- ▶ 3단계 : 완성된 독후감은 도서관에 제출한다.
- ▶ 4단계 : 독후감을 완성한 학생에게 소정의 상품을 증정한다(매월 말 실시)
- ▶ 5단계 : 우수 독후감은 독후감 낭독 영상과 책 홍보 영상을 제작하여 각 학년에 제공하여 감상하도록 한다.

스스로 채워가는 독서기록장

기 간 : 4월 1일(목) ~ 7월 9일(금)

대 상 : 전학년

방 법 : 세계 책의 날 연계 행사 기간 동안 책을 읽고 '스스로 채워가는 독

서기록장'을 자유롭게 완성한다.

- ▶ 1단계 : 주제별 도서를 선택하여 대출한다.
- ▶ 2단계 : 책을 읽은 후 독서기록장을 완성한다.
- ▶ 3단계 : 완성된 독후감은 도서관에 제출한다.
- ▶ 4단계 : <스스로 채워가는 독서기록장>을 완성한 학생에게 소정의 상품을 증정한다(7월 네째주 실시)
- ▶ 5단계 : 완성된 독서기록장은 적당량 장소에 전시하여 다양한 독후감동지를 관람하도록 한다.

글 사 랑 도 서 관



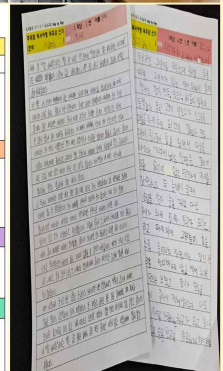
학년별 월 주제

4월			
학년	주제	학년	주제
1학년	추후(200)	2학년	사회과학(300)
3학년	창작(100)	4학년	순수과학(400)
5학년	종교(200)	6학년	기술과학(500)
6학년	문학(300)		문학(600)

5월			
학년	주제	학년	주제
1학년	사회과학(300)	2학년	문학(200)
3학년	순수과학(400)	4학년	창작(100)
5학년	기술과학(500)	6학년	종교(200)
			문학(300)

6월 1일 ~ 6월 20일			
학년	주제	학년	주제
1학년	역사(500)	2학년	예술(600)
3학년	문학(300)	4학년	언어(700)
5학년	문학(300)	6학년	문학(600)

6월 21일 ~ 7월 9일			
학년	주제	학년	주제
1학년	예술(600)	2학년	역사(900)
3학년	언어(700)	4학년	문학(800)
5학년	문학(300)	6학년	문학(800)



독후감 낭독 영상

심진분류에 따라 주제별 독후감 쓰기 우수작품 중 독후감 낭독 영상과 책 홍보 영상 제작 후 완성된 영상은 각 학년에 제공하여 틈새 시간 활용 감상

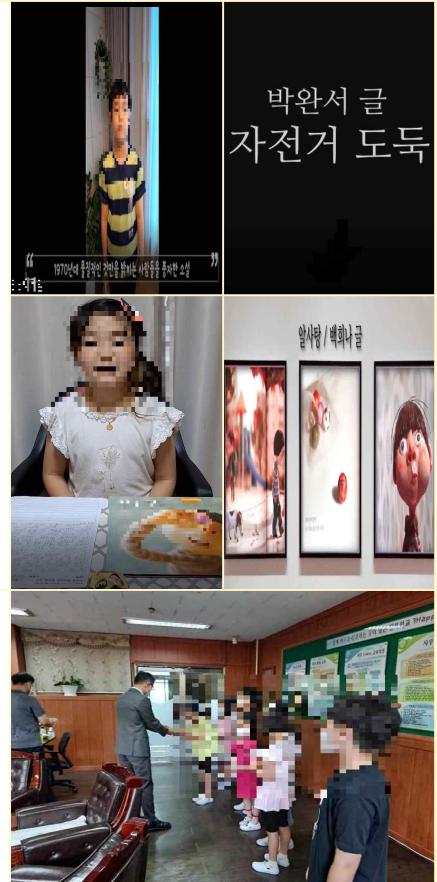
책 홍보 영상



- 책홍보 영상 : 멀*(동영상편집) 앱 활용
- 전체 틀 만들기 : 윈도우 편집 활용

우수작품 시상 및 운영결과

꾸준한 독서활동을 유도함. 책을 읽고 내용을 정리하고 의견을 나누는 등 독후활동의 수준을 높이는 계기가 됨. 독후감 낭독 영상을 제작하는 과정에서는 도서관, 학생, 교사, 학부모가 함께 소통하는 계기가 됨. 학교 일정이 정상화 되면 도서관원과 함께 홍보영상 제작 예정.



공유메시지

2020년 초부터 시작된 코로나-19는 학생들에게 큰 변화를 가져왔습니다. 대면수업이 어려운 상황이 되자 온라인 수업이 시작되었고, 다시 전면 등교가 시작된 이후에도 온-오프라인 수업을 병행하며 학생들은 끊임없이 변화해 적응해 나가고 있습니다.

팬데믹 세대인 학생들의 다양한 생각을 이해하고, 자유롭게 이야기 나누며 자신의 내면을 돌아보는 소중한 시간을 갖도록 도움을 주는 것은 바로 독서라고 생각합니다. 교과교사와 사서·사서교사의 협력적인 독서교육활동을 통해 학교도서관과 교사, 학생 그리고 학부모와의 소통이 활발해진다면 학교도서관에 대한 이용자의 관심이 지속적으로 발전할 수 있다고 생각합니다. 지속적인 독서교육활동이 이루어지기 위해서는 무엇보다 **교과교사와 사서·사서교사들 간의 소통과 공감**이 우선되어 **다양한 독서교육활동의 경험과 의견을 교류**하여 대면·비대면의 다양한 프로그램을 개발하여야 한다고 생각합니다.

이처럼 급변하는 상황속에서 사서·사서교사의 뜨거운 열정이 학교 교육과정과 독서교육활동을 향상시킬 수 있는 밑거름이 될 것이라 생각합니다. 아이들은 마음이 끌리는 것을 배운다고 합니다. 아이들의 마음을 활짝 열어줄 사서·사서교사 여러분들의 열정을 응원합니다!

- 여러분과 열정을 함께 나누고 싶은 김포 사우초 사서 김선순 -



독서[교육]역량



책은 한 권 한 권이
하나의 세계다.

- W. 위즈워스 -



지역사회와 함께하는

1인 1책 만들기 프로젝트!



활동 기획의도

무엇보다 학생들의 성장과 꿈을 키워갈 수 있는 자유학년제 활동을 진행하고자 기획하였습니다. 자유학년제의 연계성이 부족한 부분은 무엇인지, 어떻게 하는 것이 학생들의 성장에 도움을 줄 것인지 선생님들과 협의하여 독서프로젝트 중심의 활동을 기획하게 되었습니다.

인생-독서-자서전-자존감향상이라는 목표를 가지고 지역 파평도서관과 '나도 작가' 글쓰기 프로젝트를 연계하여 진행하였습니다. 활동방향은 지역사회와 함께 하는 1인 1책 만들기 프로젝트를 통해, 학생들의 작가 진로 체험은 물론 글쓰기 재능과 끼를 발휘하고 성취감을 느끼는 경험을 통해 학생들의 자존감을 향상시키는 계기가 될 수 있기를 바라는 마음에서 독서프로젝트 활동을 기획하였습니다.



활동내용

자유학년제 주제선택 '나도 작가'와
파평도서관 '인별★보다 빛나는 글쓰기' 연계 수업 활동

자신의 이야기를 자유로운 형식으로 작성하여 한 권의 책을 만들어 보는 경험을 통해 진로 및 교과 영역을 확장한다. 아래의 '인별★보다 빛나는 글쓰기' 수업 활동을 포함하여 학생 개인의 표현력과 창의력을 향상시키고 글쓰기에 대한 자신감을 갖도록 수업을 운영한다.

- [1단계] 「아마도 너라면」, 「소년과 두더지와 여우의 말」 등의 책을 읽고 자신의 이야기 나누기
- [2단계] 「내일의 작가를 위한 글쓰기의 비법」을 참고하여 글의 개요를 잡고 컨셉 정하기
- [3단계] 파평도서관에서 자료를 찾아보고 주제를 정하고 책의 전체 구성 잡기
- [4단계] 파평도서관에서 대출증 만들고 글쓰기 자료 수집하기
- [5단계] 본격적으로 글을 쓰고 책의 초고 완성하고 쓴 책 홍보자료 만들고 발표하기

(*인별=인**그램)



‘나도 작가’ 출판 책자 나누기 및 출판기념회

- 학년말 프로그램으로 국어 수업 시간에 1학년 학생들이 만든 책을 모두 읽고, 접착식 메모를 활용하여 작가에게 인상깊었던 부분과 내용이 궁금한 사항을 적어본다.
- ‘나도 작가’ 책 출판기념회 주된 활동으로 ‘작가와 대화’ 코너를 통해 수업 시간에 남긴 칭찬과 질문을 사회자가 대신 전달하여 작품에 대한 궁금증을 해결하고 작품의 창작 의도를 전하는 자리를 마련하였다. 특히 이 자리에서는 외부인사와 전교생이 참여하여 발표하였다.



공유메시지

자유학년제 주제선택 17차시 수업에서 출발했던 작은 활동이, 파평도서관 ‘인별보다 빛나는 글쓰기’ 프로그램을 만나면서 1인 1책 만들기 프로젝트가 탄생하였습니다. 학교 밖 교육활동을 교육과정과 연계하는 것이 막연하게 느껴졌는데 실제 활용해보니 학생들의 활동이 다양하고 전문적이어서 학생들의 만족도와 성취감이 더욱 컸습니다.

‘책 출판기념회’ 때 작가로 큰 무대 위에 오른다는 심적 부담감이 컸지만 작가와의 대화를 성공적으로 마친 학생들의 밝고 자신감 넘치는 표정을 교사 또한 벅찬 감동과 보람을 느낄 수 있었습니다.

우리의 작은 날갯짓이 우리 파평중학교 학생들의 미래에 긍정적인 영향이 되었기를 바랍니다.

- 파주 파평중 교사 윤선이 -



파평중 출판기념회 동영상 바로가기

